gen-esis

TEATRO VISUAL · OBJETOS · MÚSICA EN DIRECTO



EL PROYECTO

Gen-esis nace de una investigación sonora y visual sobre la creación y la destrucción. Experimentamos con la convivencia de diferentes lenguajes: música electrónica en vivo, cuerpo, manipulación y materiales como el barro y el plástico. El sonido actúa como un impulso creador que pone la materia en movimiento y genera un universo que se transforma, se construye y se destruye.
Una investigación desde la práctica artística en la que sonido, cuerpo y materia dialogan y se afectan mutuamente.

MAITE CAMPOS

Creadora e intérprete vinculada al teatro visual y de objetos, con un trabajo centrado en el cuerpo, la materia y la manipulación.

RAIMON RUIZ

Creador, músico y titiritero. Su práctica cruza teatro visual, música electrónica, diseño y tecnología aplicada a la escena.



SINOPSIS

Un sonido. Una materia que despierta. Un cuerpo que comienza a crear.
Poco a poco aparece un mundo, frágil y extraño. Pero todo lo que nace
puede desaparecer. Una fuerza irrumpe y altera el orden de las cosas.
¿Qué queda cuando aquello que hemos creado deja de existir?



FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Maite Campos · Raimon Ruiz

MÚSICA Y ESPACIO SONORO EN DIRECTO

Raimon Ruiz

LENGUAJES

Teatro visual · objetos · materia · música electrónica

DURACIÓN

20 min

PÚBLICO

Adulto (+12)



FICHA TÉCNICA

ESPACIO

3 m de ancho x 3 m de fondo (mínimo).

ILUMINACIÓN Y SONIDO

La compañía dispone de toda la técnica necesaria. Si es posible, 2 varas cenitales y una de contra.

MONTAJE / DESMONTAJE

1 h 30 min / 30 min





gen-esis

MAITE CAMPOS · RAIMON RUIZ

maite@minusmal.net